**2023年商洛文化暨贾平凹研究中心开放课题待结题项目一览表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目编号 | 项目名称 | 项目类别 | 预期成果 | 承担单位及负责人 | 主要成员及单位 | 起止日期 | 经费金额  (万元) | 备注 |
| 1 | 22SLWH01 | 陈彦文艺创作研究 | 重  大  项  目  （2项） | 论文2篇，其中CSSCI来源期刊1篇 | 钟海波  （陕西师范大学文学院） | 刘丽娜、杨晓玲、熊英琴（人文学院） | 2022.12—2024.12 | 1.0 |  |
| 2 | 22SLWH02 | 在“史传”与“抒情”传统之间：贾平凹与中国传统文脉的承续研究 | 专著1部 | 程华  （人文学院中文系） | 伏潇涵  （人文学院） | 2022.12—2024.12 | 1.0 |  |
| 3 | 22SLWH03 | 跨文化视域下的商洛花鼓经典剧目《夫妻观灯》和《六斤县长》的英译研究 | 一  般  项  目  (7项) | 省级期刊论文2篇 | 孙雪娥  （人文学院英语系） | 廉洁、邓云燕、张瑜、宫林菁、贺淑红（人文学院） | 2022.12—2024.12 | 0.5 |  |
| 4 | 22SLWH04 | 陈彦小说的本土文化内涵研究 | 省级期刊论文2篇 | 杨晓玲  （人文学院秘书系） | 钟思远、余琪  （人文学院） | 2022.12—2024.12 | 0.5 |  |
| 5 | 22SLWH05 | 人际意义系统下的积极生态话语分析——以《怀念狼》为例 | 省级期刊论文2篇 | 伏潇涵  （人文学院英语系） | 任桂婷、廉洁、张瑜（人文学院） | 2022.12—2024.12 | 0.5 |  |
| 6 | 22SLWH06 | 陈彦作品的词汇语汇特色研究 | 省级期刊论文2篇 | 王三敏  （人文学院中文系） | 任梦池  （人文学院） | 2022.12—2024.12 | 0.5 |  |
| 7 | 22SLWH07 | “一都四区”建设背景下商洛城市品牌形象设计研究 | 省级期刊论文2篇 | 余鑫  （艺术学院美术系） | 唐曌堃、杨静、戴铭武、和锦慧  （艺术学院） | 2022.12—2024.12 | 0.5 |  |
| 8 | 22SLWH08 | 商洛花鼓戏《月亮光光》研究 | 省级期刊论文2篇 | 易伶  （艺术学院音乐系） | 李世鹏、陈晨、刘志华、王娜娜  （艺术学院） | 2022.12—2024.12 | 0.5 |  |
| 9 | 22SLWH09 | 先秦时期商洛地区历史地理研究 | 省级期刊论文2篇 | 王博  （马克思主义学院历史系） | 叶先闯  （信阳师范学院） | 2022.12—2024.12 | 0.5 |  |
| 合计 |  |  | | | | | | 5.5万 |  |